

**ANGELO  
ANDREATTA PER  
BONTÀ DI CUORE  
E AGGIUSTATEZZA  
DI MENTE A...**

---



844  
12  
Sci.

# ANGELO ANDETTA

PER DONATA DI CUORE E ASSISTENZA DI MENTE

A TUTTI SOGGIUNGO

NEL CUORE MIO FIDUCIA DELLA TUA TUTA

IN CUI CORRE A RISO

NELLA CHIESA ARISTOTELICA DI S. MARTINO DI LOPARE

IL PRIMO SACRIFICIO D' AMORE

QUESTI FORNIRI ACCENTI

PARLATO TRISTATO DELLA MIO TUTA ANIMATA

PARLATO TRISTATO TRISTATO COLLEGGIATI

ACCETTA SCELTO

*pegni apprezzare le doti che vi distinguono, e che nei due lustri di vostro dimora nel Seminario vi reate oggetto dei più cari pensieri e delle più confortatrici speranze dei Superiori che vi governano; e potremmo anche esaltare il merito vostro, se non fosse in voi, quasi a uso delle altre, la virtù della modestia. Essa però non ci toglie che in queste beatissime giorni, in cui il Signore vi mette a parte della mensa alla quale vi nutre dai più teneri anni chiamato, noi vi pubblicamente il pregio in che l'animo nostro vi tiene, e la cara memoria che di voi porteremo per sempre. Che se tanto è l'affetto nostro, ne lusinga una dolce speranza che voi pure seguirete, siccome*

faccate sta qui, a darcene in avvenire generoso  
ricambio. Siate pronti intanto il ricordarvi che vi  
preghiamo di noi allora che stragherete al vostro  
petto l'Onnipotente largitore d'ogni bene, da Cui  
non vi si negherà alcuna grazia che dimanderete.  
Accogliete benigno i pochi versi che seguono, e  
li abbiate a rimembranza del più bel giorno di  
vostre vite. Non riguardate al loro merito, ma  
si alla sincerità dell'animo colla quale a voi ci  
protestiamo

*Affettuosi*  
I COLLEGGI



# LA FRUGIERA

## Sonetto

De tuoi labbei puritanti disciolta  
 L'alma Frugiera delle candid' ale  
 Spiega il volante, e innocente ale  
 Come colomba oltre l'aterea volta.

Degli Angeli la schiera a Lei rivolta  
 Reverente stapia; ch'è fiera eguale  
 Dal mondo errante al sen dell'Innocenza  
 Tra le più belle non fa mai raccolta.

Visto l'Erebo dalla Fia, nel ciglio  
 Accenna al fero Cherubim dell'Ira,  
 E i falchini e la spada al testo attorna.

Poi così parla il Primigenio Figlio:  
 Se il Gelo in pace per Costui si mira,  
 Io per Lei scendo a render pace in terra.



10

11

12

13

## EPICRAMA

**M**ystica praecepta jactatur turbata Sarda;  
 Nec ninken rapida concita fertur equis!  
 Fustica discerpunt adversa carbena venti,  
 Insistent et scopulis jam peritura ratia.  
 Horrisonis cepheas ferventi fluctibus unda,  
 Et aculeo anthracis paratopit ipse Pelus.  
 Voluitur in praecipiti, summisque in gurgite pendet,  
 Tollitur ad Corbiam, rursus et loto ruit.  
 Interas imperitiam moderatur avara puppes,  
 Nec timet luto marmora jacta nota.  
 Deflectit hanc saluta tanto in discrimine rerum,  
 Pendet et a Superis atqueque abstrusis aeth.  
 Sed gemitu vocis lacrymaeque liquentibus orant,  
 Et gelida expectant barbara fata meta.  
 Aut mirum! optatas tandem vertuntur ad omes,  
 Ravita sollicitus litare pelagus habet.  
 Quisnam qui rabidum superat tot vicibus aequor?  
 Quis tot pro meritis curas dignus ariet?  
 Tu, Lestis, sacras laetus dum pergis ad aras,  
 Inceduntque Petri rudis ab hunc ritem.



11

12

# III

**È** nel tempio: profondi tacete,  
 Pare e sento qui suona l'armonia:  
 Con la cetra o Cherubi scendete,  
 Per voi s'alza il divino concertato:  
 È all'altare: già il cantico intona...  
 Ma propalo... già il rito compie:  
 Oh quel lume d'interco risuona,  
 Resulta: è colante un tal di.

Era all'ora: la stala lucente  
 Gli scendeva sul candido velo  
 Pareva giglio sull'alba nascente,  
 Pareva stella nei campi del Cielo.  
 Dalle cetre de' liordi Cherubi  
 Il colante concertato suonò;  
 Fiammeggiar d'altri Soli le nubi,  
 Bona luce la terra beò.

Tacque il canto, e l'Angelo steso  
 Scese in terra dagli alti suoi giri  
 Tutti all'aria spiegarono il volo  
 Tutti accolser gli ardenti sospiri  
 Che del peggio commisti al più buono  
 Col gran pegno di pace e d'amor  
 Scrisse l'ah del santo Perdono  
 Avvicino al pioioso Signor.

Te basta che ardeando alla face  
 D' un amore che adagia ogni pondo  
 All'altare ardevi la pace  
 Che al rido è concessa dal mondo!  
 Scorre in terra di lagrime un rio,  
 Senza duolo una gioia non v'ha;  
 Ma chi ha un core ch'è Tempio di Dio  
 Ha una gioia che il mondo non dà.

Suonò un dì. La parola di pace  
 Suonò sacra tra tutte le genti:  
 Ogni core alla s' ebbe seguenza,  
 Furo tutti i voti e gli accenti:  
 Dal suo soglio mirando d'intorno,  
 Oh da pace, l'Eterno sedè;  
 E da pace: ed ogni da quel giorno  
 L'Orta pace al Signor s'innalza.

Da quel giorno agli altari di Dio  
 I Leviti quell' Olla offeriro:  
 Ei per voi il Ministero compio  
 Onde è lieta la terra e l'Empireo:  
 Li vasi puri, ed alcuno non osa  
 Presentarsi al Santissimo altar,  
 Se quell' alma che al Cielo si spona  
 Sento affatto non possa lavar.

Il Levita alle genti fu sacro  
 Quel profeta e ministro del Fanci:  
 Ei ne targe col puro lavacro  
 Ei s' ispira di Fè vivo fanci:  
 Se il riscosso un mortale saziava  
 La sua colpa pentito a scontar,  
 Se col nodi d'amor si si stringe,  
 Chi lo accoglie dianzi all' altar?

È il Levita. D'un tempio ferreo  
 Ei reprime i duri cacciatù,  
 Mentre al suon dell' Angelica voce  
 Fur riposi gli ardori furenti:  
 Il superbo alla Fede restio  
 Sugli altari talora guidò,  
 E alla voce dell' uomo di Dio  
 Non mortale la voce heb.

Ma se giunga quel giorno dolente  
 Nella vita tremolando, fiato,  
 Quando cessa quel sogno fiorento  
 Che il suo sogno ribella al mortale;  
 Se nell'anno del tempo il gran volo  
 Le ridenti speranze uscopi;  
 Se pur tutti si volgano in duolo  
 Il piacer de' trascorsi anni di;

Il larice di eterna pace  
 Lo conforta nel dì che gli avanza:  
 Lo corregge, l'alza, il consola  
 Col pensier di più lieta speranza:  
 Con lui piange, e deterge il suo pianto,  
 Lo ricopre del panno seral;  
 E dolente al sepolcro da tanto  
 Prege pace al penitente mortal.

E Tu eletto dal trono del Santo  
 Passi all'apre d'amore, di Fede:  
 E v'ha forse poi figli del piante  
 Più soavi, più bella marcede?  
 Per non tutto è d'amore il sorriso...  
 Forse i dardi t'è dopo calare;  
 Ma son passi che tocchino il lito  
 Pria che il turco li avventra nel mar.

D' una tuba al fidoico suono  
Verrà un' ora terribil, suprema:  
Il presente che rima nel treco  
In la veggio: egli piange, egli treme;  
Ma chi viene d' un canto scapito,  
Chi fa pace, in quel giorno verrà  
Or' è un tetto d' immense misero,  
Or' è un Sol che tramonto non ha.



**IN TREVISO**

**DALLA TIPOGRAFIA ARZUFFI.**

**1845**